

***Donații de carte oferite Bibliotecii  
Institutului de Științe ale Educației  
mai 2017***

***Biblioteca institutului a beneficiat de donații, oferite de autori, în cadrul  
Expoziției de Carte Științifică, organizată în cadrul***

***SIMPOZIONULUI PEDAGOGIC INTERNAȚIONAL***

***EVALUAREA CRITERIALĂ PRIN DESCRIPTORI:***

***PROVOCĂRI ȘI OPORTUNITĂȚI***

***13 mai 2017***

***Autori:***

- ***Vasile FLUERAȘ, dr. conf. univ., Universitatea Babeș Bolyai, Cluj – Napoca, România***
- ***Carolina CALARAȘ, dr., conf. univ., Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău***
- ***Virgil MÂNDÂCANU, dr. hab. ped., prof.univ., Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău***

***Biblioteca aduce mulțumiri autorilor.***

*Donație oferită în cadrul Expoziției de Carte Științifică  
de către*

*invitatul de onoare al*

*Simpozionului Pedagogic Internațional*

**EVALUAREA CRITERIALĂ PRIN DESCRIPTORI: PROVOCĂRI ȘI OPORTUNITĂȚI**

**dr., conf. univ., Vasile FLUERAȘ, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj – Napoca, România**

Vasile Flueraș

# Gândirea laterală și scrisul creativ

casa cărții de știință



"...gândirea laterală oferă minții o șansă extraordinară și anume aceea de a ieși de sub constrângerile severe pe care le impun regulile gândirii logice. Liberă de orice bariere sintactice, gândirea laterală potențează maximal imaginația și creativitatea subiectului în strădaniile sale de a afla soluții optime la problemele cu care realitatea îl confruntă. Accentul exagerat pe care educația formală din școală îl pune pe gândirea logică, bazată pe inteligența generală, conduce adesea la diminuarea competențelor pe care le reclamă adaptarea elevului/absolventului la cerințele și versatilitatea mediului extrascolar."

Conf. univ. dr. Adrian Opre

"Scrisul e ca respirația – nu putem trăi fără nici una. În fiecare zi ne rostim pe noi înșine prin acțiunile noastre; în fiecare zi încercăm să ne punem în rost, făcându-ne auzite vocile noastre prin scris. Facem alegeri, planuri pe care le revizuiți, în fapt, toate acestea sunt forme de scriere. Dacă elevii vor înțelege această legătură dintre experiența lor zilnică și așternerea cuvintelor pe hârtie, atunci munca noastră de dascăli ar trebui să se simplifice."

Autorul



ISBN 978-973-133-228-1



# FLUERAȘ, Vasile. Atelierul de scriere

/Vasile Flueraș. Cluj - Napoca: Casa Cărții de Știință,  
2016. 252 p. ISBN 978-606-17-1038-6 .

Atelierul  
de scriere  
Vasile Flueraș

casa cărții de știință

*Învățarea scrisului reprezintă o țintă a demersului formativ prin care copiii acced la una dintre tehnicile culturale fundamentale ale umanității. Prin scris, cultura omenirii este asimilată, teaurizată, generată. Datorită acestei capacități, indivizii și comunitățile devin „nemuritoare”, dăinuie dincolo de perimetrul lor de urgență, se „virtualizează” în timp și spațiu. Însușirea acestei deprinderi presupune raportarea la o suită procedurală pe care o activează cu precădere profesorii care predau în ciclul primar. Chiar dacă elemente ale scrisului sunt achiziționate de timpuriu, mai mult sau mai puțin sistematic sau premeditat (la grădiniță, acasă), accesarea metodică și progresivă a acestei deprinderi constituie o garanție a unei alfabetizări culturale de primă instanță ce deschide calea către îmbogățiri ulterioare. Nu e vorba de o simplă achiziție instrumentală, ci de o recalibrare a întregii experiențe de învățare, culturalizare, comunicare, socializare în consens cu un „aparat” reprezentativ, generator de cunoaștere și de semnificații asupra întregii existențe.*

Prof. univ. dr. Constantin Cucoș  
Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași  
Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației



ISBN 978-606-17-1038-6

**Donație oferită de către autor**  
**doctor, conferențiar universitar CAROLINA CALARAȘ**  
**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT *Ion CREANGĂ***



**CALARAȘ, CAROLINA.** Formarea culturii relațiilor intergeneraționale. Pedagogia și sociologia educației familiale

/Carolina Calaraș. Chișinău: S.n., 2017  
( Tipogr. “Primex-Com”).

304 p. ISBN 978-9975-110-76-1.

Lucrarea include: 3 capitole. Practicum. Epilog.

**Capitolul 1. Fundamente teoretice ale culturii relațiilor umane intergeneraționale**

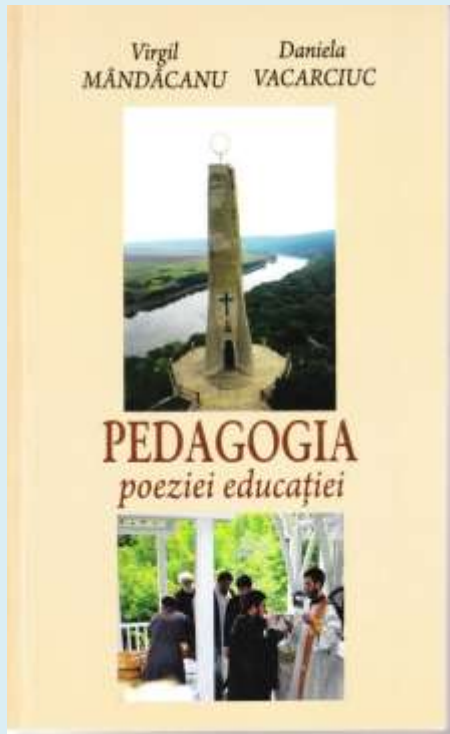
**Capitolul 2. Coordonate definitorii ale educației și formării culturii relațiilor intergeneraționale în pedagogia postmodernă**

**Capitolul 3. Fundamente praxiologice ale educației și formării culturii relațiilor intergeneraționale.**

**Practicum. Familia: Managementul conflictelor intra-și interpersonale**

**Epilog: visul umanității în viziunea unei persoane cultivate**

**Donație oferită de către autor**  
**doctor habilitat, profesor universitar VIRGIL MÂNDÂCANU**  
**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT Ion CREANGĂ**



**MÂNDÂCANU, VIRGIL.** Pedagogia poeziei educației  
/ Virgil Mândâcanu, Daniela Vacarciuc; cuvânt înainte:  
Galina Martea. – Chișinău: Pontos, 2016  
(Tipografia "Reclama") – 280 p.  
ISBN 078-9975-51-752-2.

Lucrarea include 9 capitole:

1. Calea istorică parcursă de pedagogia umanistă
2. Pedagogia între artă, măiestrie și tehnologia educației
3. Educația ca formare a personalității o începem de la noi
4. Dialoguri cu pedagogii notorii etc. etc.

**MÂNDÂCANU, VIRGIL.** Ideea națională a românilor-  
Reîntregirea Țării/Virgil Mândâcanu, Daniela Vacarciuc;  
Cuvânt înainte: Nicolae Dabija. – Chișinău: Pontos, 2016  
( Tipografia Reclama). –240 p.  
ISBN 978-9975-51-727-0.

Lucrarea include 2 capitole:

1. Consecințele educației lipsite de idealul național creștin
2. Idealul Educației Naționale.